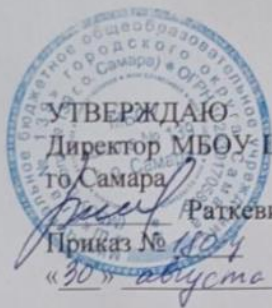


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 139» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школы № 139
г.о. Самара
Раткевич И.В./
Приказ № 1004
«30» августа 2024

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР
М.В. /Лозгачева М.Е./

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
нат. классов
Протокол № 1
от «30» 08 2024 г.
Председатель МО
С.И. /Санкеева И.С./

**Адаптированная рабочая программа
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

1-4 классы

для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1),
обучающихся инклюзивно

Программу составили: коллектив учителей МБОУ
Школа № 139 г. о. Самара

Самара, 2024 г.

1.1. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ *С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ*

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик - от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

АООП (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени

выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих программу (вариант 7.1), характерны следующие **специфические образовательные потребности**:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Учащиеся характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности), подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация.

Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик - от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

1.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР и разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарт начального общего образования;
- Адаптированной общей образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ (с ЗПР)
- примерной программы по литературному чтению: Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 —4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2014 г.;
- рабочей программы курса литературному чтению для 1 -4 классов МБОУ Школа № 139 г.о. Самара.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на

достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного

искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

Коррекционно-развивающие цели и задачи.

Цель - оказание комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении рабочей программы учебной дисциплины, коррекция недостатков в развитии обучающихся, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду нормально слышащих сверстников.

Задачи:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:
- в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
- в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:
 - в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
 - в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;
 - в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;
 - в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
 - в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
 - в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
 - в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:
 - в расширении знаний правил коммуникации;
 - в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
 - в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
 - в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
 - в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
 - в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
 - в освоении культурных форм выражения своих чувств.
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:
 - в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
 - в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
 - в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за

пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.

- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

- в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

- в способности взаимодействовать с другими людьми, уметь делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

- в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Место предмета в учебном плане.

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная неделя), на изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется **506 ч.**

В 1 классе — **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте 1 и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные, метапредметные и предметные результаты полностью соответствуют рабочей программе по литературному чтению за курс начальной школы 1-4 классов МБОУ «Школа № 139» г.о. Самара.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса адаптированной программы по литературному чтению для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1) полностью соответствуют рабочей программе по Литературному чтению за курс начальной школы 1-4 классов МБОУ «Школа № 139» г.о. Самара.

1.5. СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Организация и содержание обучения школьников с задержкой психического развития полностью соответствуют требованиям программ для сверстников без нарушений в развитии. Вместе с тем, практика показывает, что обучение детей с отклонениями в развитии совместно с нормально развивающимися сверстниками дает хороший эффект в отношении личностного развития и социализации и той, и другой категории учащихся, а также соответствует нормам международного права и российского законодательства. Таким образом, интегрированное обучение детей с отклонениями в развитии при соответствующем обеспечении следует признать оптимальной формой организации учебно-воспитательного процесса. Обучение детей с отклонениями в развитии, независимо от формы организации специального образования, должно проводиться в строгом соответствии с заключениями соответствующего лечебнопрофилактического учреждения и/или ПМПК о форме обучения и рекомендованными образовательными программами.

Обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности)

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

1.6. СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Требования к качеству обучения школьников с задержкой психического развития. Требования к уровню подготовки детей с ЗПР соответствуют требованиям, предъявляемым к учащимся общеобразовательной школы. При выполнении этих требований к обязательному уровню образования необходимо учитывать особенности развития детей с ЗПР, а также их возможности в овладении знаниями, умениями, навыками по каждому предмету. Параметры измерителей учебных достижений учащихся школы (школы-интерната) для детей с ЗПР аналогичны параметрам для детей, обучающихся в общеобразовательной школе. Конкретные задания, разрабатываются педагогами, работающими с детьми, с учетом клинико-психологических особенностей детей с ЗПР и их возможностей в получении образования. Целесообразно применение заданий тестового характера с выбором ответов. В связи с недостатками памяти детей с ЗПР текущие проверки овладения знаниями должны проводиться чаще, чем в школе общего назначения.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР;
- упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

1.7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Курсивом отмечены темы и виды деятельности обязательные для освоения в полном объеме.

1 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» 92 ч				
Добукварный (подготовительный) период 14 ч				
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1		Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		
3	Слово и предложение.	1		
4	Слог.	1		
5	Ударение. Ударный слог.	1		
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		
7	Звуки в словах.	1		
8	Слог-слияние.	1		
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1		
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1		
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1		
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1		
Букварный (основной) период 53 ч				
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1		Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1		
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		
18	Согласные звуки [т],	2		

19	[т'], буквы Т, т.			предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1		
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		
23	Гласные буквы Е, е.	1		
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2		
26				
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	2		
28				
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	2		
30				
31	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1		
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1		
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		
34	Гласные буквы Я, я.	1		
35	Повторение	и		
36	обобщение пройденного материала.	2		
37	Гласные буквы Я, я	2		
38				
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1		
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		
41	Мягкий согласный	2		
42	звук [ч'], буквы Ч, ч.			
43	Буква ь - показатель			
44	мягкости предшествующих согласных звуков.	2		
45	Твёрдый согласный			
46	звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2		
47	Твёрдый согласный	1		
	звук [ж], буквы Ж, ж.			

48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		картинке. Самостоятельно читать предложения Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[1]. Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. В оспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным! пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного
49	Гласные буквы Ё, ё.	2		
50				
51	Звук [j’], буквы Й, й.	2		
52				
53	Согласные звуки [х],	3		
54	[х’], буквы Х, х.			
55				
56	Гласные буквы Ю, ю	2		
57				
58	Твёрдый согласный	2		
59	звук [ц], буквы Ц, ц.			
60	Гласный звук [э],	2		
61	буквы Э, э.			
62	Повторение и	3		
63	обобщение			
64	пройденного материала			
65	Мягкий глухой	3		
66	согласный звук [ш’].			
67	Буквы Щ, щ.			
68	Согласные звуки [ф],	2		
69	буквы Ф, ф			
70	Мягкий и твердый	2		
71	разделительные знаки.			
72	Русский алфавит.	1		

				звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [- ']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
Послебукварный				Заключительный) период 18 ч.
73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "Р". Герои произведения. Чтение по ролям.	1		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли
74	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский "Наше Отечество".	1		
75	История славянской азбуки. В. Крупин "Первоучители словенские".	1		
76	В. Крупин "Первый букварь".	1		
77	А.С. Пушкин "Сказки". Выставка	1		

	книг.			
78	Л.Н. Толстой "Рассказы для детей". Нравственный смысл поступка.	1		<i>передать характер героя. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.</i>
79	К. Д. Ушинский "Рассказы для детей". Поучительные рассказы для детей.	1		<i>Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</i>
80	К. И. Чуковский "Телефон". Инсценирование стихотворения. Высказка книг К. Чуковского для детей.	1		<i>Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации.</i>
81	К. И. Чуковский. "Путаница", "Небылица"	1		<i>Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</i>
82	В.В.Бианки "Первая охота".	1		<i>Самостоятельно читать наизусть.</i>
83	С. Я. Маршак "Угомон", "Дважды два".	1		<i>Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть</i>
84	М.М.Пришвин "Предмайское утро".	1		<i>Определять главную мысль текста.</i>
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1		<i>Соотносить её с поговоркой. Объяснять своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя.. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</i>
86	Весёлые стихи	2		<i>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.</i>
87	Б.Заходера, В.Берестова. "Песенка- азбука".			<i>Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</i>
88	Проект "Живая	2		<i>Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</i>
89	Азбука".			
90	Наши достижения.	1		
91	Конкурс чтецов.	2		<i>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</i>
92				
Блок "Литературное чтение». 92 ч.				
Введение				
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		<i>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</i>

				<i>Предполагать на основе названия содержание главы.</i> <i>Находить в словаре непонятные слова</i>
Жили-были буквы. 7 ч.				
94	Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака.	1		<i>Прогнозировать содержание раздела.</i> <i>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</i>
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1		
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.	1		<i>Выбирать книгу по заданному параметру.</i> <i>Воспринимать на слух произведение.</i> <i>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</i> <i>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</i> <i>Объяснять название произведения.</i>
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1		
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1		<i>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</i> <i>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</i> <i>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</i>
99	Проектная деятельность. "Создаем город букв. Буквы - герои сказок".	1		
100	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1		<i>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</i> <i>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</i> <i>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</i> <i>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</i> <i>Читать стихи наизусть.</i> <i>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</i> <i>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</i>
Сказки, загадки, небылицы. 8 ч.				
101	Сказки авторские и народные. "Куручка Ряба", "Теремок", "Рукавичка".	1		<i>Прогнозировать содержание раздела.</i> <i>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</i>
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1		
103	Песенки. Русские народные песенки.	1		<i>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</i> <i>Читать известную сказку плавно, целыми</i>

	Английские народные песенки.			
104	Потешки. Герои потешки.	1		словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.
105	Небылицы. Сочинение небылицы.	1		Анализировать представленный в учебнике картинный план.
106	Сказки А.С.Пушкина.	1		Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.
107	Русская народная сказка "Петух и собака".	1		Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1		Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
Апрель, апрель. Звонит капель! 5 ч.				
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака.	1		Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1		Воспринимать на слух художественное произведение.
111	Проект "Составляем сборник загадок".	1		Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
112	Чтение стихотворений наизусть.	1		Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1		Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.

				Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться
И в шутку и всерьёз. 6 ч.				
114	Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г. Кружковой.	1		Прогнозировать содержание раздела.
115	Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой.	1		Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1		Воспринимать на слух художественное произведение.
117	Веселые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1		Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1		Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	1		Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
				Определять настроение автора.
				Объяснять смысл названия произведения.
				Придумывать свои заголовки.
				Находить слова, которые отражают характер героя.
				Передавать при чтении настроение стихотворения.
				Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
				Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
				Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.
				Оценивать свои достижения
Я и мои друзья. 5 ч.				
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1		Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
122	Проект "Наш класс - дружная семья".	1		Прогнозировать содержание раздела.
				Воспринимать на слух художественное произведение.
				Обсуждать с друзьями, что такое

	Создание летописи класса.			
123	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1		«настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию
124	Оценка достижений.	1		
О братьях наших меньших. 5 ч.				
125	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И.Токмаковой.	1		Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов и муцитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — нескзков; придумывать собственные сказки — нескзки; находить сказки — нескзки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.
126	Рассказы В. Осеевой.	1		
127	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского.	1		
128	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1		
129	Оценка достижений. Проверочная работа.	1		

			<i>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</i> Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
Юмористические. 3 ч.			
130	Викторины.	3	
131	Инсценирование.		
132			

2 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности
Самое великое чудо на свете. (1 ч.)				
1	Р.С. Сеф «Читателю»	1		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанию с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Устное народное творчество (12 ч.)				
2	Русские народные песни.	1		Прогнозировать содержание раздела.
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1		Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1		Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		Находить созвучные окончания слов в песне.
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1		Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
11	Русская народная	1		

	сказка «Гуси- лебеди».			Анализировать загадки.
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1		Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1		Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую! Осень (7 ч.)				
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1		Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1		Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1		Представлять картины осенней природы.
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1		Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
20	Обобщающий урок	1		Наблюдать за рифмой и ритмом

	по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.			стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
Русские писатели (15 ч.)				
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1		Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1		Сравнивать авторские и народные произведения.
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1		Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3		Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
25				
26				
27	И.А. Крылов. Биография.	1		Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1		Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1		Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1		Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
31	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1		Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1		Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.
33	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1		Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.
34	Разноцветные страницы. Оценка достижений.	1		Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные

35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». <i>Контрольная работа № 1.</i>	1		<i>произведения.</i> <i>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</i> Пересказывать текст подробно, выборочно. <i>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</i> Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в групп
О братьях наших меньших (10 ч.)				
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	1		Прогнозировать содержание раздела. <i>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</i>
37	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1		<i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i> <i>Воспринимать на слух прочитанное.</i>
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	1		<i>Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.</i>
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1		<i>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</i> <i>Определять последовательность событий.</i>
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1		<i>Составлять план.</i> <i>Пересказывать подробно по плану произведение.</i>
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1		<i>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</i>
42	В.В. Бианки «Музыкант».	1		<i>Определять героев произведения; характеризовать их.</i>
43	В.В. Бианки «Сова».	1		<i>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</i>
44	Разноцветные страницы.	1		<i>Оценивать свой ответ.</i>
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <i>Контрольная работа № 2.</i>	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <i>Выбирать книги по темам и авторам.</i> Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.

Из детских журналов (9 ч.)				
46	Знакомство с детскими журналами.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. <i>Придумывать свои вопросы по содержанию,</i>
47	Д. Хармс «Игра».	1		<i>сравнивать их с необычными вопросами из</i>
48	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1		<i>детских журналов.</i>
49	Д. Хармс «Весёлые чижик».	1		<i>Подбирать заголовок в соответствии с</i>
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог».	1		<i>содержанием, главной мыслью.</i> <i>Читать вслух с постепенным переходом на</i> <i>чтение про себя.</i> <i>Воспринимать на слух прочитанное.</i> <i>Отличать журнал от книги.</i> <i>Ориентироваться в журнале.</i>
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И, Введенский «Учёный Петя».	1		<i>Находить интересные и нужные статьи в</i> <i>журнале.</i> <i>Находить нужную инфо по заданной теме.</i> <i>Участвовать в работе пары и группы.</i>
52	А.И. Введенский «Лошадка».	1		<i>Участвовать в проекте «Мой любимый</i> <i>детский журнал»; распределять роли;</i>
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1		<i>Находить и обрабатывать информацию в</i> <i>соответствии с заявленной темой.</i>
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	1		<i>Создавать собственный журнал устно,</i> <i>описывать его оформление.</i> <i>Придумывать необычные вопросы для дет.</i> <i>журнала и ответы к ним.</i> <i>Рисовать иллюстрации для собственного</i> <i>детского журнала.</i> <i>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи</i> <i>для детского журнала.</i> <i>Планировать возможный вариант исправления</i> <i>допущенных ошибок. Оценивать свои</i> <i>достижения.</i>
Люблю природу русскую! Зима (10 ч.)				
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1		Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая... »	1		<i>Соотносить загадки и отгадки.</i> <i>Читать выразительно, отражая настроение</i> <i>стихотворения.</i> <i>Воспринимать на слух художественный</i> <i>текст. Соотносить пословицы с главной</i> <i>мыслью произведения.</i>
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		<i>Сравнивать произведения разных поэтов на</i> <i>одну тему.</i> <i>Рисовать словесные картины зимней природы</i> <i>с опорой на текст стихотворения.</i> <i>Подбирать музыкальное сопровождение</i> <i>текстом; придумывать свою музыку.</i>
58	С.А. Есенин «Поёт	1		

	зима, ауклет ...», «Берёза».			Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. <i>Чувствовать ритм и мелодику</i> <i>стихотворения. Читать стихи наизусть.</i> <i>Понимать особенности были и сказочного</i> <i>текста.</i>
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1		<i>Сравнивать и характеризовать героев</i> <i>произведения на основе их поступков,</i> <i>использовать слова антонимы для их</i> <i>характеристики.</i> <i>Планировать возможный вариант исправления</i> <i>допущенных ошибок.</i>
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «У лицей гуляет...»	1		
62	Разноцветные страницы.	1		
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». <i>Контрольная работа №3.</i>	1		
64	<i>Оценка достижений</i>	1		
Писатели - детям (21 ч.)				
65	К.И. Чуковский. Биография.	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
66	К.И. Чуковский «Путаница».	1		<i>Воспринимать на слух художественный</i> <i>текст.</i>
67	К.И. Чуковский «Радость».	1		<i>Определять смысл произведения. Соотносить</i> <i>смысл пословицы с содержанием</i> <i>произведения.</i>
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	4		<i>Объяснять лексическое значение некоторых</i> <i>слов на основе словаря учебника и толкового</i> <i>словаря.</i>
69				<i>Определять особенности юмористического</i> <i>произведения; хар-ть героя используя слова-</i> <i>антонимы.</i>
70				<i>Находить слова, которые с помощью звука</i> <i>помогают представить образ героя</i> <i>произведения.</i>
71				<i>Рассказывать о героях, отражая</i> <i>собственное отношение к ним; выразительно</i> <i>читать юмористические эпизоды из</i> <i>произведений.</i>
72	С.Я. Маршак.	1		<i>Составлять план произведения,</i> <i>пересказывать текст подробно на основе</i> <i>плана.</i>
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1		<i>Пересказывать текст подробно на основе</i> <i>картинного плана, высказывать свое мнение.</i>
74	С.В. Михалков.	1		<i>Планировать возможный вариант исправления</i> <i>допущенных ошибок.</i>
75	С.В. Михалков «Мой секрет».	1		<i>Читать тексты в паре, организовывать</i> <i>взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</i>
76	С.В. Михалков «Сила воли».	1		
77	С.В. Михалков «Мой щенок».	1		
78	А.Л. Барто «Верёвочка».	1		
79	А.Л. Барто «Мы не заместили жука», «В школу».	1		
80	А.Л. Барто «Вовка добрая душа».	1		
81	Н.Н. Носов «Затейники».	1		
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1		

83	Н.Н. Носов «На горке».	1		
84	Скороговорки.	1		
85	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». <i>Контрольная работа № 4.</i>	1		
Я и мои друзья (13 ч.)				
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	1		Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</i> <i>Воспринимать на слух художественное произведение.</i> <i>Определять последовательность событий в произведении.</i> Придумывать продолжение рассказа. <i>Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</i> <i>Объяснять нравственный смысл рассказов.</i> <i>Объяснять и понимать поступки героев.</i> <i>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</i> Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную
87	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1		
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1		
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2		
90				
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1		
92	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1		
93	В.А. Осеева «Хорошее».	1		
94	В.А. Осеева «Почему?»	3		
95				
96				
97	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1		
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». <i>Проверочная работа №2.</i>	1		
Люблю природу русскую! Весна (8 ч.)				
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1		Прогнозировать содержание раздела. <i>Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</i> <i>Наблюдать за жизнью слова.</i> <i>Отгадывать загадки.</i> <i>Соотносить отгадки с загадками.</i> <i>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</i> <i>Представлять картины весенней природы.</i> <i>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев</i>
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1		
101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1		
102	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		

103	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1		Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов
104	А.Н. Плещеев «В бурю».	1		Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1		Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения
106	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	1		
И в шутку, и всерьёз (12 ч.)				
107	«Мозговая атака». Урок-игра. Развитие речи.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
108	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		Понимать особенности юмористического произведения.
109	Б.В.Заходер. Песенки Винни- Пуха.	1		Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	2		Восстанавливать последовательность событий на основе событий.
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1		Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1		Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ.
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1		
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	2		
117	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».	1		
118	Обобщающий урок по теме «Ив шутку, и всерьёз».			

	Проверочная работа №4.			
Литература зарубежных стран (14 ч.)				
119	Викторина. Развитие речи	1		Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1		Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1		Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1		Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1		Давать характеристику героев произведения.
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2		Придумывать окончание сказок.
125				Сравнивать сюжеты сказок разных стран.
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1		Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1		Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
128	Э. Хогарт «Марфин и паук».	2		Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
129				
130	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран ». Контрольная работа №5.	1		Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.
131	Оценка достижений	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
132	Читаем летом	1		
Резервные уроки (4 часа)				
133	Повторение.	4		
134	Викторины.			
135	Инсценировки.			
136				

3 КЛАСС

№урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности
Водный урок (1ч.)				
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
Самое великое чудо на свете (4 ч.)				
2	Рукописные книги Древней Руси.	1		Прогнозировать содержание раздела.
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1		Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания,
4	О первопечатнике Иване Фёдорове	1		увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест№1.	1		Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Устное народное творчество (14 ч.)				
6	Русские народные песни.	1		Прогнозировать содержание раздела.
7	Шуточные народные	1		Планировать работу на уроке.

	песни. Проверка техники чтения.			
8	Докучные сказки.	1		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1		
10	Произведения прикладного искусства; Дымковская и богородская игрушка.	1		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и Братец Иванушка»	2		
12	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».	2		
13	Русская народная сказка «Сивка- бурка».	2		
14	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2		
15	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа №1.	1		
16				
17				
18				
Поэтическая тетрадь №1 (11 ч.)				
20	Проект: «Как научиться читать стихи » на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского	1		
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1		
22	Ф.И. Тютчев «Листья».	1		

	Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья».			выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
23	А.А. Фет «Мама! Глянь- ка из окошка...».	1		Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1		
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1		
27	И.З. Суриков «Детство».	1		
28	И.З. Суриков «Зима».	1		
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		
30	Первый снег. Оценка достижений.	1		
Великие русские писатели (24 ч.)				
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1		Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1		Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1		Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	4		Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.
37				Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
38				Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
39				
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове	1		
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1		
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1		
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения	1		

	на основе статьи.			Представлять героев басни.
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1		
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1		
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1		
49	Л.Н. Толстой «Акула».	2		
50				
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели ». Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь2 (6 ч)				
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1		
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Контрольная работа №1.	1		
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая Тетрадь 2». Оценка достижений.	1		
Литературные сказки (8 ч.)				
61	Знакомство с литературными сказками.	1		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать
62	Д.Н. Мамин- Сибиряк	1		

	«Присказка «Алёнушкиным сказкам»	к		сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2		
65	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2		
66				
67				
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1		
Были-небылицы (10 ч.)				
69	М.Горький «Случай с Евсейкой».	2		Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.
70				
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3		Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
72				
73				
74	А.И. Куприн «Слон».	4		Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
75				
76				
77				
78.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	1		
Поэтическая тетрадь (6 ч.)				
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1		
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1		
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1		
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая	1		

	тетрадь 1».Тест №2.			стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
Люби живое (16 ч)				
85	М.М. Пришвин «Моя Родина»(из воспоминаний)	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
86, 87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2		Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.
88	В.И. Белов «Малька провинилась»	1		
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1		
9092	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3		
9396	Б.С. Житков «Про обезьянку»	4		
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1		
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1		Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1	.	
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)				
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1		
103	А.Л. Барто «Разлука».	1		
104	А.Л. Барто «В театре».	1		
105	С.В. Михалков «Если».	1		
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		
107	Проект: «Праздник поэзии»	1		
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1		
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч.)				
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1		Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное
110 111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2		
112 113	А.П. Платонов «Ещё мама».	2		

114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1		произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники ».	2		
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1		
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1		
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1		
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок ». Проверочная работа № 3.	1		
По страницам детских журналов (8 ч.)				
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился ».	1		Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели ».	1		
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1		
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1		
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.
127	Создание сборника добрых советов.	1		
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов ». Проверочная работа №4	1		
Зарубежная литература (8 ч.)				
129	Мифы Древней Греции.	2		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.
130	«Храбрый Персей». Контрольная работа №2.			
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3		
132				
133	Проверка техники чтения.			
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература ».	1		
135	Итоговое повторение.	1		
136	Итоговое повторение.	1		

				<i>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</i> Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
--	--	--	--	---

4 КЛАСС

№ урока	Название раздела/темы	Кол-во часов	КЭС	Основные виды учебной деятельности
Раздел 1: Вводный урок по курсу литературного чтения. - 1 ч				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
Раздел 2: Летописи, былины, жития. - 8 ч				
2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1		Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
3	"И вспомнил Олег коня своего".	1		
4	Былина-жанр устного народного творчества. "Ильины три поездочки".	1		
5	"Ильины три поездочки".	1		
6	"Житие Сергия Радонежского"-памятник древнерусской литературы.	1		
7	"Житие Сергия Радонежского". Тест №1	1		
8	Проект: "Создание календаря исторических событий".	1		
9	Обобщение по разделу "Летописи. Былины. Жития". Проверка навыка чтения.	1		
Раздел 3: Чудесный мир классики. - 16 ч				
10	П.П.Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове. П.П.Ершов "Конек-Горбунок".	1		Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и
11	П.П.Ершов "Конек-Горбунок".	2		
12				

13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине.	1		оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
14	А.С.Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!"	1		
15	А.С.Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	2		
16				
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.	1		
18	М.Ю. Лермонтов "Дары Терека".	1		
19	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб".	2		
20				
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой "Детство".	1		
22	Л.Н. Толстой "Как мужик камень убрал".	1		
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П.Чехов "Мальчики". Тест №2.	1		
24	А.П. Чехов "Мальчики". Проверка навыка чтения.	1		
25	Обобщение по разделу "Чудесный мир классики". Контрольная работа №1.	1		
Раздел 4: Поэтическая тетрадь. - 9 ч				
26	Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."	1		Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
27	А.А. Фет. "Весенний дождь", "Бабочка".	1		
28	Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!..."	1		
29	Е.А. Баратынский "Где сладкий шепот..."	1		
30	А.Н. Плещеев "Дети и птичка".	1		
31	И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."	1		
32	Н.А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."	1		
33	И.А.Бунин "Листопад". Тест №3.	1		
34	Картины природы. Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №2.	1		
Раздел 5: Литературные сказки. - 12 ч				
35	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке".	2		Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации,
36				
37	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".	2		
38				
39	П.П. Бажов "Серебряное копытце".	3		

40				на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
41				
42	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".	2		
43				
44	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Проверка навыка чтения.	1		
45	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №3.	1		
46	КВН "Литературные сказки".	1		
Раздел 6: Делу время - потехе час. - 6 ч				
47	Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном	2		Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.
48	времени".			
49	В.Ю. Драгунский "Главные реки".	1		
50	В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка".	1		
51	В.В. Галявкин "Никакой я горчицы не ел".	1		
52	Обобщение по разделу "Делу время - потехе час". Контрольная работа № 4.	1		
Раздел 7: Страна детства. - 6 ч				
53	Б.С. Житков "Как я ловил человечков".	2		Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былин, находить аналогии с реальными историческими событиями.
54				
55	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	2		
56				
57	М.М. Зощенко "Елка". Тест №4.	1		
58	Обобщение по разделу "Страна детства". Контрольная работа №5.	1		
Раздел 8: Поэтическая тетрадь - 4 ч				
59	В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская".	1		Уметь составлять собственный текст на
60	С.А. Есенин "Бабушкины сказки".	1		

61	М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка", "Наши царства".	1		основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.
62	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №6.	1		
Раздел 9: Природа и мы. - 10 ч				
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш".	2		Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.
64				
65	А.И. Куприн "Барбос и Жулька".	1		
66	М.М. Пришвин "Выскочка".	2		
67				
68.	Е.И. Чарушин "Кабан".	1		
69	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".	1		
70	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Тест №5.	1		
71	Проект "Природа и мы".	1		
72	Обобщение по разделу "Природа и мы". Контрольная работа №7.	1		
Раздел 10: Поэтическая тетрадь.. - 6 ч				
73	Б.Л. Пастернак "Золотая осень".	1		Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
74	С.А. Клычков "Весна в лесу".	1		
75	Д.Б. Кедрин "Бабье лето".	1		
76	Н.М. Рубцов "Сентябрь".	1		
77	С.А. Есенин "Лебедушка".	1		
78	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Контрольная работа №8.	1		

Раздел 11: Родина. - 6 ч

79	И.С. Никитин "Русь".	1		<i>Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в</i>
80	С.Д. Дрожжин "Родине".	1		
81	А.В. Жигулин "О,Родина! В неярком блеске".	1		
82	Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".	1		
83	О Родине. Проект: "Они защищали Родину".	1		
84	Обобщение по разделу "Родина". Контрольная работа №9.	1		

Раздел 12: Страна Фантазия. - 5 ч

85	Е.С. Велтистов "Приключения Электроника".	2		<i>Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.</i>
86				
87	Кир Булычёв "Путешествие Алисы".	2		
88				
89	Обобщение по разделу "Страна Фантазия". Контрольная работа №10.	1		

Раздел 13: Зарубежная литература. - 13 ч

90	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	2		Уметь анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста. Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.
91				
92	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	3		
93				
94				
95	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	2		
96				
97	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Проверка навыка чтения.	1		
98	С. Лагерлеф "Святая ночь".	2		
99				
100	С. Лагерлеф "В Назарете".	2		
101				
102	Обобщение по разделу "Зарубежная литература".	1		